

FERIA DEL LIBRO TIJUANA



Revela aspectos de COLOSIO



"Nunca fue mi pretensión escribir sobre narcotráfico, no quise detenerme a contar decapitados, colgados, encobijados. Lo que me interesaba era explicar las reacciones que tuvo la comunidad fronteriza ante este fenómeno"

OMAR MILLÁN

Explica su viaje periodístico

BASILIO A. OLIVAS S. / EL MEXICANO

FOTOGRAFÍAS: CORTESÍA.

Tijuana, B. C.-Las víctimas de todas las edades, los muertos que pertenecen a familias, los inocentes que no supieron jamás a qué debieron su muerte, y los que sabiéndolo, murieron en actos criminales, son objeto de análisis que supera lo estadístico que revisa el palpable dolor de una comunidad con cicatrices y habitan en el texto 'Viajes al Este de la ciudad', del periodista Omar Millán, presentado en la Sala de Usos Múltiples del CECUT, dentro de la XXXII Feria del Libro de Tijuana, que organiza el IMAC Tijuana en las instalaciones del CECUT.

"En los barrios más marginales de la frontera, una fracción del crimen organizado envolvió a la población sin respeto a la más mínima condición del ser humano, mutilaciones físicas, fuegos cruzados de corporaciones militares y policiales, fuegos entre las bandas de delincuentes, prepararon un alquimia de alta violencia", dijo el dramaturgo Hugo Salcedo.

"La crónica de estos años terribles que hace Millán, da cuenta también de las respuestas creativas, artísticas y culturales de algunos protagonistas locales que desde el hartazgo hicieron, como los multitudinarios actos realizados por Nortec, la OBC, y el vuelco de los jóvenes a los cafés de la calle Sexta para enseñar el rostro fresco de la vida que no se detiene, como la Ópera Ambulante, las muestras gastronómicas de la cocina Bajamed y la obra plástica de diversos artistas", concluyó el autor tijuaneño.

La periodista Magali Tercero apuntó que Millán narra cómo vivió la violencia en su ciudad y cómo era el día a día de los reporteros durante el Calderonato "hacia tiempo que viajaba en automóvil rumbo al Este para ver los cadáveres que grupos criminales dejaban tras enfrentamientos, ajustes de cuentas o avisos para grupos rivales, iba para ver en el paisaje la maldad que habían ocasionado esas muertes".

"Él sabía que tras esos crímenes había una larga historia, una evolución, un deterioro en el tiempo del contrato social, por eso es que Omar Millán escribió este excelente libro, para ofrecer al lector los puntos que advertían décadas antes que sucedería una tragedia", dijo Tercero para cerrar su participación.

"Nunca fue mi pretensión escribir sobre narcotráfico, no quise detenerme a contar decapitados, colgados, encobijados. Lo que me interesaba era explicar las reacciones que tuvo la comunidad fronteriza ante este fenómeno insólito, que primero fue de indiferencia, luego de horror, impotencia y luego de desesperanza", aseguró Millán.

"Pero otra parte de esa comunidad que no abandonó la ciudad, la comunidad artística convocó a no abandonar las calles", dijo el periodista, como parte de su experiencia literaria expuesta en el libro de más de 100 páginas que fue presentado en el vestíbulo del Domo IMAX del CECUT.



La periodista Magali Tercero y el dramaturgo Hugo Salcedo, resaltaron la obra del periodista tijuaneño, durante la presentación en el Domo IMAX del CECUT.

"Colosio, el futuro que no fue", es un libro con 20 autores, en el cual se refleja la perspectiva desde la que los escritores conocieron a Colosio. Alfonso Durazo, explicó que él retrata a Luis Donaldo en sus relaciones políticas, como socio y jefe

BASILIO A. OLIVAS S. / EL MEXICANO

FOTOGRAFÍAS: HÉCTOR ROMAN.



Alfonso Durazo, quien fue una de las personas más cercanas al político sonorense asesinado en Lomas Taurinas durante un mitin de campaña como candidato a la presidencia de México, Luis Donaldo Colosio, coordinó el libro en el marco del aniversario luctuoso número 20.

"Yo lo que trato es proyectar la esencia de lo que yo pude extraer sobre la personalidad, el estilo político atípico de Luis Donaldo, el estilo tan atípico de ser político y de hacer política. ¿Cómo era como jefe? lo conocí en su condición de jefe, lo conocí en su condición de funcionario público, lo conocí en la condición de ser humano simple y sencillo"

ALFONSO DURAZO
LEGISLADOR POR MOVIMIENTO CIUDADANO.

Tijuana, B. C.- La segunda jornada de la XXXII Feria del Libro de Tijuana, se mantuvo con buena asistencia para el primer fin de semana del acontecimiento literario más importante del noroeste del país, organizado por el IMAC de Tijuana en las instalaciones del CECUT, por segundo año consecutivo.

El programa sigue ofreciendo interesantes presentaciones como la ofrecida por el diputado federal, Alfonso Durazo, quien fue una de las personas más cercanas al político sonorense asesinado en Lomas Taurinas durante un mitin de campaña como candidato a la presidencia de México, Luis Donaldo Colosio, del cual se escribió un libro en el marco del aniversario luctuoso número 20. "Colosio, el futuro que no fue", es un libro con 20 autores, en el cual se refleja la perspectiva desde la que los escritores conocieron a Colosio y en el que Durazo, explicó que él retrata a Luis Donaldo en sus relaciones políticas, como socio y jefe.

En el año en el que se cum-



Algunos de los autores coincidieron en que el asesinato de Luis Donaldo Colosio marcó un antes y un después, no sólo en la historia de México, sino en la forma de hacer política en el país, reflexionó. El texto fue editado por Ediciones Proceso, la firma que produce el semanario.

plen 20 años del asesinato de Luis Donaldo Colosio Murrieta, quien fuera candidato presidencial del PRI en 1994, personajes cercanos al político sonorense reconocieron su legado político a través del libro 'Colosio, el futuro que no fue', que fue presentando en la Sala de Usos Múltiples del CECUT.

"Hay muchas obras sobre él, pero no hay una que recoja las descripciones acerca de su personalidad y de sus ideales por parte de quienes estuvieron cerca de él en las distintas etapas de su vida", señaló a EL MEXICANO su principal recopilador. Ya durante la presentación, llevada a cabo en el CECUT, el también amigo del sonorense afirmó que el mejor homenaje que se pue-

de hacer a la memoria de su padre es honrar y seguir sus principios.

Entre los autores se encuentran los académicos Héctor Aguilar Camín y Agustín Basave, y políticos priistas como Beatriz Paredes o Javier Treviño. El coordinador de este esfuerzo editorial fue Alfonso Durazo, hoy diputado federal, quien trabajó por varios años como secretario particular de Luis Donaldo Colosio Murrieta.

"Yo lo que trato es proyectar la esencia de lo que yo pude extraer sobre la personalidad, el estilo político atípico de Luis Donaldo, el estilo tan atípico de ser político y de hacer política. ¿Cómo era como jefe? lo conocí en su condición de

jefe, lo conocí en su condición de funcionario público, lo conocí en la condición de ser humano simple y sencillo", refirió el legislador por Movimiento Ciudadano. También aseguró que para todos quienes trabajaron con el ex candidato presidencial fue difícil sobreponerse a la pérdida por lo que representaba dejar trunco un proyecto de nación.

"Creo que no nos habíamos atrevido a pensar cómo tocó la historia el asesinato de Luis Donaldo. Fue tan difícil recuperarnos del duelo personal, del duelo político, de las insidias que nos encajonaban a todos aquellos que nos atrevíamos a mencionar su nombre en las viudas y los viudos de Colosio que poco a poco ha ido saliendo la trascendencia y la verdad", sostuvo.

Alguno de los autores coincidieron en que el asesinato de Luis Donaldo Colosio marcó un antes y un después no sólo en la historia de México, sino en la forma de hacer política en el país, reflexionó. El texto fue editado por Ediciones Proceso, la firma que produce el semanario del mismo nombre.

'EL TIEMPO DESDE EL CUERPO/TIME WITHIN THE BODY'

PRESENTAN LA OBRA DE "El Proyecto de las Morras"

BASILIO A. OLIVAS S. / EL MEXICANO

FOTOGRAFÍAS: CORTESÍA.

Tijuana, B. C.- "Este libro es de todas las morras que amorosamente nos acompañaron y participaron en estos talleres. Este libro es también de Sayak Valencia, Abril Castro, Miriam García, Lorena Mancilla Corona, Kara Lynch y Esmeralda Ceballos, como parte del Interdisciplinario La Línea", dijeron las compiladoras del título, 'El tiempo desde el cuerpo/Time within the body', Esmeralda Ceballos, Abril Castro, Miriam García y Lorena Mancilla, la tarde del domingo en la segunda jornada de la XXXII Feria del Libro de Tijuana, que organiza el IMAC de Tijuana en las instalaciones del CECUT.

La publicación surgió del resultado de los talleres de lectura y escritura "El Proyecto de las Morras" realizados en centros de rehabilitación para mujeres en Tijuana.

"Este proyecto lo llevamos a cabo como parte de las actividades de la Línea Interdisciplinario, en uno de los momentos más violentos que vivió Tijuana", compartieron con el público que acudió a la Sala de Usos Múltiples del CECUT. Además que la pu-



La Sala de usos Múltiples del CECUT, ha registrado buena asistencia en la XXXII Feria del Libro que organiza el IMAC Tijuana en las instalaciones del CECUT.

"Este libro es de todas las morras que amorosamente nos acompañaron y participaron en estos talleres. Este libro es también de Sayak Valencia, Abril Castro, Miriam García, Lorena Mancilla Corona, Kara Lynch y Esmeralda Ceballos, como parte del Interdisciplinario La Línea, El Proyecto de las Morras"

blicación fue posible gracias a la convocatoria del Fondo Editorial de Baja California 2012, del ICBC, la convocatoria PACMYC 2010 y Proyecto Cívico 2008, del CECUT.

Cabe destacar que el proyecto de Las morras consiste en talleres de literatu-

ra para mujeres confinadas en centros de rehabilitación. A partir de éstos surgen las historias, poemas, cartas e ilustraciones que contiene este libro, llegando hasta el fondo de los sentimientos de estas mujeres que, sin duda, tienen algo que decir.

XXXII Feria del Libro de Tijuana
Agenda / Martes 3 Junio 2014

PROGRAMA LITERARIO
Doncella roja
Autora: Eve Gil
Presenta: Elizabeth Cazessús.
Sala de Lectura: 3:00 pm
Editorial: Santillana.

EL 27 Y EL TOPO
Autor: Enrique Saint Martin
Presenta: Juan Carlos Rea
Sala de Lectura: 4:00 pm
Editorial: ICBC.

ARTES PLÁSTICAS Y VISUALES FRONTERA Y ARTE
Acercamiento discursivo a obras producidas por artistas mexicalenses
Autora: Karla Paulina Sánchez
Presenta: Juan Alberto Apodaca
Sala de Lectura: 5:00 pm
Editorial: ICBC.

ZETAZ
Autor: Carlos Altamirano
Presenta: Carlos Fabián Sarabia
Lobby Vestíbulo Sala Carlos Monsiváis:
5:00 pm

MANUAL PARA CORREGIR ADULTOS MALCRIADOS
Autor: Francisco Hinojosa
Presenta: Bertha Denton
Sala de Usos Múltiples, 6:00 pm
Editorial: SM.

VIAJAR PARA VIVIR
Autor: Luis Fernando Oviedo Villavicencio
Presenta: Eduardo Romero
Sala de lectura: 7:00 pm
Editorial: Ediciones Cety.

TALLERES
2, 3 y 4 de junio
Taller básico de narrativa gráfica
Dirigido a mayores de 15 años
Imparte: Bernardo Fernández (Bef)
Centro de Investigación para el Desarrollo Humano (CIDH)
3 horas por sesión: 10:00 a 13:00 hrs.

CONCIERTO CON TITO PANTOJA
Escenario principal, explanada del CECUT,
8:20 pm.

CONCIERTO CON JAVIER BÁTIZ
Escenario principal, explanada del CECUT,
9:20 pm.