

Estrenan las artes y la cultura CEART TIJUANA

AQUÍ SE HACE ARTE, SE HACE CULTURA Y EL GOBIERNO FACILITA LAS INSTALACIONES, EL GRAN CASCARÓN Y LA COMUNIDAD ARTÍSTICA, LOS TALENTOS Y LOS ARTISTAS LE DAN VIDA A TODO ESTO', dijo Eduardo García Barrios, director de la OBC, durante la inauguración del Centro Estatal de las Artes Tijuana

BASILIO A. OLIVAS S.
/ EL MEXICANO
FOTOGRAFÍAS: GERARDO SONORA

Tijuana, B. C.-Con la apertura de CEART Tijuana, Baja California, se convierte en el único estado del país con 4 Centros Estatales de las Artes. El primero, inaugurado en Mexicali el 31 de enero de 2005; el segundo en Ensenada el 31 de julio de 2007. El tercero abrió sus puertas el pasado jueves 18 de abril en Tecate, y el viernes 19 de abril, fue oficialmente entregado el CEART Tijuana, en medio del beneplácito de los talentos y la comunidad artística de la región.

'Este día abrimos una etapa de esplendor para los creadores de toda la región,, que deberá ser un importante detonador para el darle cabida al enorme talento artístico que tenemos', dijo el gobernador del estado, José Guadalupe Osuna Millán, durante el acto protocolario de inauguración del Centro Estatal de las Artes Tijuana, acompañado del presidente municipal de Tijuana, Carlos Bustamante Anchondo, el maestro Eduardo García Barrios, director de la Orquesta de Baja California, en representación de Rafael Tovar y de Teresa, director de CONACULTA, el doctor, Felipe Cuamea Velázquez, rector de la UABC, Jorge Curi Rojo, presidente del Patronato de El Trompo, Lupita Quirarte, promotora cultural, Marco Antonio Labastida, tenor tijuaneño, Minerva Tapia, coreógrafa y los niños; Yotzil Zavala López (música), Luis Torres Pacheco (pintura) y Leonel Torreos Pacheco (pintura).

Al tomar la palabra el alcalde de la ciudad, Carlos Bustamante Anchondo, destacó el momento significativo para la ciudad y la comunidad artística, ya que recibieron el corredor de las ciencias y el arte, donde está ubicado el CEART Tijuana, y el Cinema 4D, que aseguró será 'un punto de encuentro de artistas de todo el noroeste del país y sur de California.

'La cultura define la identidad de la nación, y nos recuerda nuestro origen y como nos hemos forjado, con acciones de las generaciones pasadas. Sin lugar a dudas el CEART Tijuana, será una ventana a la cultura y la ciencia y es parte del desarrollo de la ciudad y la región', concluyó Bustamante Anchondo, en la tarde que fue acompañada por la directora del IMAC, la maestra en Letras, Elsa Ar-



naiz Rosas, y un número de artistas plásticos de la región, entre ellos, la fotógrafa Paty Roa y el pintor Franco Méndez Calvillo, entre otros.

Por su parte el director del Instituto de Cultura de Baja California, Moisés Galindo, resaltó la inversión de más de 300 millones de pesos, en infraestructura para la cultura y las artes, en lo que va de la administración del gobernador Osuna Millán en el estado. 'El CEART Tijuana, debe concebirse como un espacio de cooperación cultural, no sólo entre las diferentes instancias y proyectos del propio Gobierno del Estado, sino también como un espacio de coincidencia para artistas, creadores, académicos, organizaciones civiles y demás sectores de la sociedad', dijo Galindo Herrera al mismo tiempo que justificó la obra asegurando que la ciudad lo ameritaba por la intensa actividad artística y las características de la ciudad tan diferentes a todas las ciudades del estado de Baja California.

En la misma ceremonia, el representante del titular federal de CONACULTA, el director de orquesta, Eduardo García Barrios, resaltó que el CEART Tijuana, se suma a todo el 'Corredor de la Ciencia y las Artes', que termina en el Centro de Artes Musicales, (CAM), sede de la Orquesta de Baja California, de la cual es director.

'Aquí se hace arte, se hace cultura y el gobierno facilita las instalaciones, el gran cascarón y la comunidad artística, los talentos y los artistas le dan vida a todo esto', remarcó García Barrios. Detalló que el 'Corredor de la Ciencia y las Artes', inicia en el 'Museo Ambar, Museo El Trompo, Cinema 4D, el CAM, pasar por el buffet de la comida china, que está muy rica', aseguró el carismático director de la OBC y el LICEO y las orquestas que integran el programa 'Redes 2025'. Finalizó asegurando que 'es la comunidad artística los que le dan sentido a todas las instalaciones'.

El CEART Tijuana estará ubicado en la Zona Este de la ciudad, en la Tercera Etapa del Río; a espaldas del Parque Morelos. Cuenta con un edificio de Artes Escénicas con aulas para la práctica y enseñanza de la danza y el teatro; gimnasio y sala de hidromasaje y terapia física para los artistas. Edificio de Artes Plásticas con talleres de Gráfica, Escultura; Dibujo y Pintura; Edificio de Administrativo y Cafetería a cargo del "Culinary Art School"; Galería de Exposiciones Nacionales e Internacionales; Centro de Formación Lectora; Sala de Conferencias y Usos Múltiples, y un Cinema 4D con explanada para proyecciones al aire libre.

Durante la inauguración participaron, Subterránea Danza Contemporánea, con 15 años de trayectoria, bajo la dirección artística de Grego-

rio Coral; Compañía de danza Libremovimiento, dirigida por la maestra Susana López Reyes, la cual se caracteriza por incluir en sus presentaciones tanto Ballet Clásico, como Contemporáneo, Danza Butoh y Danza Aérea; Péndulo Cero, agrupación independiente fundada en 2007, caracterizada por el trabajo y desarrollo creativo de sus integrantes, quienes unen visiones y propuestas artísticas en cada una de sus presentaciones; la Compañía de Danza Contemporánea Lux Boreal, fundada en Tijuana en el 2002, bajo la dirección general de Ángel Arámbula y la dirección artística de Henry Torres, y la Compañía Teatral "Judy Garland, Arte en Movimiento", fundada en 2004 y dirigida por Xóchitl Contreras.

Al acto también asistieron, la Primera Dama del estado, Rosa Carmina Capuchino de Osuna; Pablo Alejo Nuñez, secretario de Desarrollo Social del Estado; Alejandro Mungaray Lagarda, secretario de Desarrollo Económico del Estado; Vianka Santana, coordinadora del CEART Tijuana, Jesús Flores Campbell, representante del ICBC, Zona Metropolitana, entre otros.

No sólo es un grandioso cascarón, sino en realidad ponemos en marcha una plataforma para la cultura, ya que sin ella no hay desarrollo completo, integral y humano de la sociedad, si no fortalecemos el espíritu'

JOSÉ GUADALUPE OSUNA MILLÁN
GOBERNADOR DE BAJA CALIFORNIA.

CENTRO ESTATAL DE LAS ARTES TIJUANA (CEART TIJUANA)

Edificio de Artes Escénicas. Gimnasio y Sala de Hidromasaje Edificio de Artes Plásticas. Edificio de Administrativo y Cafetería Galería de Exposiciones Nacionales e Internacionales Centro de Formación Lectora Sala de Conferencias y Usos Múltiples Cinema 4D con explanada para proyecciones al aire libre. Vía Rápida Oriente No. 15320, Zona Río 3ra. Etapa, Tijuana, Baja California (Entrada principal por el Cinema 4D, antes de la salida al puente del bulevar Bernardo O' Higgins). Teléfono: (664) 104 02 73



El edificio de Artes Plásticas fue uno de los primeros que visitó el gobernador y sus invitados durante la inauguración del CEART Tijuana.



Los niños de la orquesta del Centro de Artes Musicales, en el que están incluidos los niños talentos del ICBC, ofrecieron unas canciones a los visitantes en su paso.



La Sala 4D, ofrece la película, 'Un Viaje por la Baja California', que fue apreciada por el gobernador del estado junto a su esposa y funcionarios que le acompañaron.



Emotivo momento de la develación de la placa del CEART Tijuana, José Guadalupe Osuna Millán, gobernador de Baja California, en compañía del presidente municipal de Tijuana, Carlos Bustamante Anchondo, la tarde del viernes.



En la Galería de Exposiciones Nacionales e Internacionales, el artista José Méndez Calvillo, charló con el gobernador del estado, José Guadalupe Osuna Millán, y la coordinadora del CEART Tijuana, Vianka Santana.



The BAJA Too MUCH FUN Promotions Grape Adventure 2
Rosarito-Valle de Guadalupe-Rosarito MEXICO
Abril 27-28
(661) 612 2525 MX / (619) 819 6323 US
www.toomuchfun.com.mx