

ESCRIBIR: una necesidad del espíritu

Antonio Malpica asegura que escribir es una "enfermedad incurable", algo que no puede dejar de hacer. El autor visitó Baja California para presentar su novela "Más gordo el amor", una historia de búsqueda, con personajes muy humanos



Antonio Malpica asegura que escribir es una enfermedad incurable, una necesidad del espíritu, no percibe su existencia sin el proceso de crear personajes.

JOSUÉ ISRAEL P. CAMACHO/
EL MEXICANO
FOTOS: CORTESÍA EDITORIAL OCEANO

TIJUANA.- Un hombre en la edad adulta, que tras sufrir una decepción amorosa decide emprender una búsqueda de un amor del pasado, es la premisa de la novela "Más gordo el amor" de Antonio Malpica, quien visitó Baja California para participar en la Feria Internacional del Libro UABC, y ofreció entrevista vía telefónica para EL MEXICANO, en la que además de su texto, habló de su necesidad de escribir y sus procesos creativos.

Con respecto a "Más gordo el amor", cuyo protagonista es Simón Jara, el autor explicó: "Es una novela contemporánea, ocurre a través de los flashbacks de la memoria de los personajes, es un tipo que de pronto un día regresa a su casa y descubre que su esposa le pone los cuernos y



"Más gordo el amor" cuenta la historia de Simón Jara, quien tras sufrir un desamor inicia la búsqueda de un amor del pasado.

se viene abajo, entra en una especie de depresión y hace un balance personal, se da cuenta que está completamente quebrado en el aspecto sentimental, toma la determinación de buscar una novia de la secundaria y es el único amor que tuvo sin tropiezos.

"Es una novela de búsqueda en el sentido de que el protagonista emprende una misión personal de buscar ese amor

y ver qué pasa cuando lo encuentre", agregó el autor nativo de la Ciudad de México.

Al hablar del punto de partida para escribir esta historia, Malpica explicó: "Es una novela honesta, fresca, romántica, muy actual, muy chilanga, surgió de la inquietud, las ganas de escribir una novela de amor, quise hacer personajes muy humanos, con tipos de mi edad que tiene broncas que tenemos todos los días, y los mismos desazones sentimentales por los que pasamos todos".

Además de esta hilarante historia, que es atractiva tanto para adultos y adolescentes, la novela cuenta con las ilustraciones de Bernardo Fernández, conocido como BEF. "Estuvo súper bien, siempre quisimos hacer algo juntos no se nos



Malpica visitó Baja California para presentar su novela "Más gordo el amor", en la Feria Internacional del Libro UABC, en Mexicali.

había hecho y cuando lo platicué con él fue bastante sencillo", dijo Antonio.

"Más Gordo el Amor", narra la historia Simón Jara -mejor conocido como El Charro- y su insospechada suerte. Psicólogo de profesión, dedica la mayoría de su tiempo a sus jóvenes pacientes. Desde chico Simón nunca esperó grandes cosas de la vida, sólo lo necesario para ser feliz, pero el destino a sus más de 40 años le tiene preparado un suceso que transformará radicalmente su vida y lo llevará a emprender un ajuste de cuentas con su pasado.

UNA ENFERMEDAD INCURABLE

Para Antonio Malpica, quien se ha desarrollado entre la narrativa, la dramaturgia y la música, escribir es una necesidad. "Fue como si fuera una enfermedad incurable, me puse a escribir, me di cuenta de que me encantaba y ya no me pude salir, no fue una decisión, se dieron cosas, como una especie de necesidad del espíritu, poco a poco han salido las cosas creo que todos tenemos algo que decir", explicó.

"Así empezamos todos los

escritores, lo que traes adentro no te lo puedes quedar y empiezas, te identificas escritor cuando te das cuenta de que no puedes dejar de hacerlo, eso es lo que me ocurrió", añadió.

En cuanto a sus procesos creativos al momento de que surge la inspiración, compartió: "Lo planeo mucho, me propuse que nunca me iba a dejar de gustar, descubrí que la mejor manera es no sentirte perdido o extraviado en tu letra, por eso planeo mucho, porque así disfruto cada fase del proceso creativo, desde que se me ocurre la idea hasta

que la termino. Siempre trato de saber hacia dónde voy a llegar, no me gusta ser sorprendido por mis personajes, trato de decidir bien qué es lo que quiero contar con final y todo, y me apego a ello".

Por último compartió las actitudes y aptitudes que debe tener un escritor: "Cariño y dedicación por el oficio, para no traicionarlo nunca, dedicación para poder ponerte a escribir en todo momento. Un escritor lo único que necesita es descubrir que le encanta hacer eso y seguir, escribir, poco a poco irá produciendo mejor y creciendo", concluyó.

+BREVE

Antonio Malpica
Autor de "Más gordo el amor."
Presentó la novela en la Feria Internacional del Libro UABC, en Mexicali.

LOS MÁS VENDIDOS

México

- 1.- "La chica del tren" - Paula Hawkins
- 2.- "Cinco esquinas" - Mario Vargas Llosa
- 3.- "Todas las palabras que no me han dicho" - Veronique Poulain
- 4.- "El chico de las estrellas" - Chris Pueyo
- 5.- "Uno siempre cambia al amor de su vida" - Amalia Andrade Arango
- 6.- "Festival de la blasfemia" - Dross
- 7.- "La cabaña" - Wm. Paul Young
- 8.- "Y colorín colorado este cuento aún no ha acabado" - Odin Dupeyron
- 9.- "¿Nos tomamos un café?" - Odin Dupeyron
- 10.- "Miss Peregrine y los niños peculiares" - Ransom Riggs.

(Fuente: Librerías Ghandi)

Estados Unidos

(Español)

- 1.- "El amante japonés" - Isabel Allende
- 2.- "Grey" - E.L. James
- 3.- "Harry Potter y la piedra filosofal" - J.K. Rowling
- 4.- "Cien años de soledad" - Gabriel García Márquez
- 5.- "El alquimista" - Paulo Coelho
- 6.- "Rebeca" - Daphne du Maurier
- 7.- "Adulterio" - Paulo Coelho
- 8.- "Esperanza renace" - Pam Muñoz Ryan
- 9.- "La chica del tren" - Paula Hawkins
- 10.- "El secreto del bambú" - Ismael Cala.

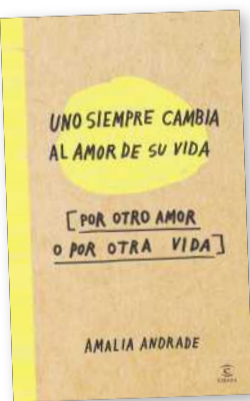
(Fuente: Barnes and Noble)

LLEGAN A LA LIBRERÍA

UNO SIEMPRE CAMBIA AL AMOR DE SU VIDA POR OTRO AMOR O POR OTRA VIDA

Amalia Andrade Arango

Amalia se enfrenta a un corazón roto... ¿el suyo? Con una mirada positiva, enérgica y con toques de humor, construye un kit de primeros auxilios absolutamente interactivo: muy útil para combatir el desamor a través de reflexiones, consejos, recetas y montones de listas e ideas ingeniosas capaces de transformar una experiencia negativa en una fuerza liberadora. Porque en el amor y en el desamor nunca estamos solos.



La actriz **Angélica Aragón** visitará **El Trompo con el programa "Crece leyendo"**.



SE PRESENTARÁ EL 27 DE ABRIL EN EL TROMPO

Angélica Aragón dará voz a "CRECE LEYENDO"

REDACCIÓN/EL MEXICANO

Tijuana.- A finales de este mes el gusto por la lectura será el placer a disfrutar que se ofrecerá en voz de la actriz Angélica Aragón, para todas las edades y en especial para niños a través de la sesión "Leyendo: Cuentos para Volar", que se realizará en las instalaciones de El Trompo, Museo Interactivo Tijuana.

El encuentro entre el público y la intérprete se realizará el 27 de abril en punto de las 11:00 horas, como parte del programa de promoción de lectura "Crece Leyendo", con especial

acercamiento hacia la ficción y fantasía del género del cuento.

Este proyecto tiene la finalidad de incrementar no solo a la cantidad, sino la calidad de lectura presente en nuestro país, que de acuerdo a datos del propio programa, hay lectura de apenas 3 libros por persona al año, contra los cerca de 50 que se leen en otras regiones del planeta. Bajo colaboraciones de figuras des-

tacadas del ámbito artístico en el programa, a nivel general, adicionalmente pretende relacionar con otras áreas de la vida cotidiana, y a su vez sea otra forma de esparcimiento entre las comunidades.

En otros temas, el Museo Interactivo reforzará el aprendizaje de los campos a través de eventos de ciencia, ficción y fantasía en el mes, con la realización de la Jornada Galáctica el Día 29, y mismos temas en la octava edición del Concurso de Dibujo, con invitación abierta para menores.

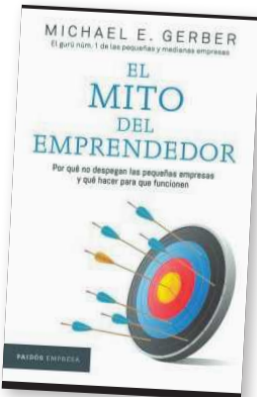
+BREVE

Angélica Aragón
"Crece leyendo" en El Trompo.
Fecha: 27 de abril
Hora: 11:00 a.m.

EL MITO DEL EMPRENDEDOR

Michael E. Gerber

El mito del emprendedor revela cómo los grandes resultados de una empresa se basan en la comprensión de su funcionamiento y en la insaciable necesidad de crear un mundo propio. Esta nueva edición de uno de los cinco libros de empresa más vendidos de todos los tiempos afianza la trascendencia del pensamiento visionario de Gerber, en el cual el éxito va de la mano con la creatividad, la innovación y la comprensión de todas las partes que componen un negocio.



EL MAGO DE LA SOLEDAD

Mario Meléndez

Mario Meléndez es chileno, pero ha vivido en México y ahora en Italia. Tiene apellido de poeta neoclásico y, sin embargo, su poesía contiene flechas modernísimas que apuntan al corazón del siglo XXI. La belleza que habita en sus versos es diferente, acaso única. Está hecha de sorpresas, de juegos del lenguaje más o menos sofisticados (dependiendo del objetivo que se plantea en cada verso).

