



EN LEÓN, GUANAJUATO Salinas come con Vicente Fox

AGENCIAS

De la mano de Vicente Fox, Carmen Salinas recorrió el Centro Fox en la ciudad de León, Guanajuato.

La actriz y productora teatral comió con el ex presidente panista para pedirle que apoye las filmaciones en ese Estado.

Carmen Salinas dijo que aceptó la invitación a comer porque, cuando Fox era presidente, ella lo invitó a una función de su obra Aventurera. "Él aceptó aunque finalmente no pudo ir por los múltiples compromisos de él". Pero estos días en que Carmen está filmando en León la película Kilo por gramo, el ex presidente se acercó para invitarla a comer con él y su hija Cristina.

La actriz aseguró que Vicente Fox ofreció apoyar la producción del filme Kilo por Gramo que encabeza el productor y director Carlos Cavalo, así como a la posibilidad de que el estado de Guanajuato pudiera ser otro polo para la actividad filmica debido a su variedad de escenarios y fácil desplazamiento hacia cualquier parte del país.

Carmen Salinas siempre ha manifestado su simpatía por el PRI pero para Fox (primer presidente panista) también tuvo halagos:

"Me cae bien porque no es un hombre mal intencionado, él tenía deseos de hacer cosas", dijo en su momento. Luego de la comida, la actriz y el ex presidente hicieron un recorrido por el Centro Fox.

Carmen Salinas inició este fin de semana su actuación en la película Kilo por Gramo y la primera locación fue en el restaurante del hotel La Nueva Estancia, donde su personaje "La Chacala", líder de un cártel disfrazada de benefactora, tiene una reunión con el cura para poner en orden a unas monjas.

Participan en el filme: Gabriel Chávez, Horacio Castelo, Jorge Jiménez, Elena Bayona y Axella Valadez. Dirige Carlos Cavalo.



LIAM PAYNE

Responde tras críticas por su peso

AGENCIAS

Liam Payne ha respondido con una gran dosis de sarcasmo a los comentarios que circulan en internet sobre que está sufriendo demasiado de peso, asegurando que pensaba saciarse de comida rápida antes de acudir a un "campamento para gordos".

"Acabo de ver en Twitter que la gente cree que estoy gordo. Nunca me han llamado gordo antes, para que estoy de camino a McDonald's así después irme a un campamento para gordos", escribió en Twitter.

A principios de este año, Liam (20) había amenazado con dejar la red social porque estaba cansado de estar sometido constantemente al escrutinio de la gente.

"Estoy harto de todo esto. Estaré de vuelta cuando vuelva la libertad de expresión y la gente deje de creer en las tonterías que lee", publicaba.

Este comentario se produjo después de recibir un aluvión de críticas por revelar que es un gran fan del controvertido programa Duck Dynasty, un espacio en el que el patriarca de la familia que lo protagoniza, Phil Robertson, hace referencias homofóbicas.

"Oh Dios mío, parece que no se puede ver un programa de televisión sin que te pongan una etiqueta y te juzguen. Qué horror, el otro día compré la cena y también se hizo una noticia de ello. ¿Qué tengo que hacer para complacerlos, necios? Tengo 20 años y sólo estoy viviendo la vida como ustedes lo hicieron cuando tenían mi edad, pero lo hago en unas circunstancias extraordinarias. No puedo hacer nada sin ser juzgado", se descargó el ídolo juvenil.

LA CONVOCATORIA PARA REALIZAR UNA INTERVENCIÓN ARTÍSTICA EN LAS CALLES DE LA CIUDAD de Tijuana, fue presentada para la ciudadanía en general: niños, jóvenes, adultos, colectivos, escuelas, asociaciones civiles y comunidades

BASILIO A. OLIVAS S.
/ EL MEXICANO

FOTOGRAFÍAS: JORGE
MONAREZ.

Tijuana, B. C.- En medio de los árboles y un día soleado y un día de sábado, el equipo de jóvenes que le darán forma al festival de intervención urbana "100enIdíaTijuana", anunciaron sus actividades dirigidas a lo que será el histórico día en que se realizarán 100 intervenciones urbanas en toda la ciudad, el cual será el sábado 7 de junio del presente año y que se le dio inicio la tarde del sábado 22 de marzo con dos intervenciones, una de ellas dentro de la disciplina de la danza con la participación del Grupo Péndulo Cero, y otra a cargo del equipo motor de 100enIdíaTijuana, en las verdes áreas del Parque Teniente Guerrero.

En rueda de prensa, Alejandro Sevilla, integrante del equipo motor del festival, explicó que para participar con una intervención no es necesario ser artista, ya que la invitación para participar en este festival de intervención urbana "está abierta a cualquier ciudadano que quiera ver un cambio en su ciudad", asimismo destacó que se impartirán talleres creativos para ayudar a los ciudadanos a desarrollar su idea y ejecutarla el día en que se realicen las 100 intervenciones en toda la ciudad, como lo confirmaron, Carlos González, Gabriela Martínez y Karla Quiroz, ante los medios de comunicación.

Por su parte, la doctora Gabriela Martínez, quien participará como facilitadora de los talleres, indicó que "es importante informar que vamos a tener talleres creativos, vamos a impartir ocho en la Sala Audiovisual del ICBC". Aseguró que para participar en el taller, "primero hay que tener un sueño



+BREVE

'100enIdíaTijuana'

Los talleres se llevarán a cabo los días 31 de marzo, 7 y 28 de abril, 5, 12, 19 y 26 de mayo y el 2 de junio, en la Sala Audiovisual del ICBC en Tijuana.

Para formar parte de los talleres es necesario inscribirse previamente en el sitio web proporcionado.

para Tijuana, sencillo o complicado, y en los talleres se desarrollará la idea, apoyados por facilitadores". Aclaró que las intervenciones no sólo son artísticas, sino también son comunitarias, urbanas y sociales.

En el acto, también, Carlos González, representante del grupo de danza Péndulo Cero, resaltó que es importante unirse a este movimiento social ciudadano como artistas.

"Desde nuestra perspectiva y nuestra experiencia, creemos que podemos con lo que estamos percibiendo de la necesidad del medio de una manera sensible podemos impactar, hacer una diferencia, hacer un cambio, quizá influenciar a un niño, a un anciano, a tí, que te mueva una emoción y te haga reflexionar", dijo el también bailarín.

EN LA MARCHA POR TIJUANA

En lo que fue la primera intervención artística del festival, los integrantes de Péndulo Cero presentaron una danza sobre una plataforma de 4x4 pies, como 4 individuos con diferentes intereses que coinciden y danzan para ponerse de acuerdo. De igual forma, el equipo motor de 100enIdíaTijuana participó con una intervención en los jardines del parque Teniente Guerrero, que

Las acciones gestionadas, por el equipo de '100enIdíaTijuana' apoyará en todo momento a los participantes con lo necesario para realizar la intervención.



Las actividades del festival fueron anunciadas por Carlos González, Gabriela Martínez, Alejandro Sevilla y Karla Quiroz, en el Parque Teniente Guerrero.



La primera intervención artística del festival, fue de los integrantes de Péndulo Cero, y presentaron una danza sobre una plataforma de 4x4 pies, con 4 individuos con diferentes intereses que coinciden y danzan para ponerse de acuerdo.

consistió en invitar a las personas que se encontraban en el parque a entablar una conversación en una de las mesas del parque. La dinámica consistió en que tomaran un tema de conversación de una urna y esos dos individuos, extraños entre sí, iniciaran una charla.

Uno de los objetivos fue estimular la empatía entablando una conversación que permita conocer e indagar en las ideas más profundas de otra persona, que un desconocido se vuelva

conocido.

Al final de la conferencia de prensa indicaron que los interesados en participar en 100enIdíaTijuana podrán inscribir su intervención en el portal <http://100enIdiatijuana.com>, y que se realizarán talleres de creación en donde se proporcionará la orientación necesaria para ejecutar la intervención, mejorarla y enriquecerla, así como conseguir aliados. También está su página de facebook: /100enIdiatijuana.

"I LOVE ROMEO Y JULIETA"

Exhibirán el pánico de Eiza González

AGENCIAS

Podría llamarse "Crónica de una obra fallida" o bien, "Cómo se balconeó en el teatro mexicano". La historia detrás del telón del musical I love Romeo y Julieta, que no tuvo el éxito esperado, se ha convertido en un documental codirigido por el mismo de la puesta en escena, Manolo Caro.

En la producción, mostrada por vez primera al público en el marco del festival internacional, se ve a su protagonista Eiza González en un ataque de pánico y también a su compañero Alan Estrada, aceptando que es la obra más caótica en que ha laborado.

Se muestran los enojos de Caro con los escenógrafos, que días antes no tenían listo el escenario y la manera en que integrantes del reparto señalan a uno de ellos por su mala actitud, lo cual termina con la despedida de ese elemento.

Bajo el título "La fabulosa y patética historia de un montaje llamado I love Romeo y Julieta", se espera lanzarlo en TV. Oscar Uriel, productor, recuerda que el material se tomó du-



rante el montaje. "Cuando revisamos las horas que se hicieron, se evidencia la personalidad de mi hermano, se navega en una línea delgada y él es un tío valiente, tuvo la apertura para dejar lo que quisiéramos, sin censurar nada", apunta.

"La idea era tener un registro de lo que pasa en el teatro en México, docu-

mentar el trabajo que se estaba haciendo", agrega.

Descartó que si sale el largometraje vaya a haber gente molesta por la obra, pues cada uno firmó un permiso para ello. Y Rodrigo Mendoza, codirector, resalta que no se ataca a ningún elemento en particular de la obra, pues a todos se les trata por igual en el documental.

DEBE 15 MIL DÓLARES

Orden de arresto para Anita Baker

AGENCIAS

Un juez emitió un orden de arresto para la laureada cantante de R&B Anita Baker.

El juez de circuito del condado de Wayne suscribió esta semana la orden tras recibir una solicitud del abogado de una compañía de decoración que alega que Baker le debe 15.000 dólares por trabajos hechos en su casa.

El abogado de Baker, Jamal Hamood, dijo que planea presentar una moción el viernes para que anulen la orden.

Hamood dijo que Baker no recibió ningún documento ni sabía que Ray A. Smith Painting & Decorating la había demandado en 2011. Agregó que Baker está afuera de la ciudad y que no regresará hasta que se cancele la orden.

El abogado de la compañía, Daniel Gerow, dijo al diario The Detroit News que no quiere que Baker vaya a la cárcel sino que le pague a su cliente.

Baker, intérprete de éxitos como "I Apologize", "Compositions" y "Giving You The Best That I Got", ha ganado ocho premios Grammy.

